



Bahia Negra - Afrobrasilianisches Wochenende

Konzert, Vortrag, Workshops in Gesang, Percussion, Afrobrasil und Samba



Mit Ivan Vasconcellos da Silva, Gilson de Assis und Geny Ramos

Dieses Wochenende steht ganz im Zeichen der Begegnung mit Afrobrasilianischer Kultur. Es spannt einen Bogen von den Tänzen und Gesängen des Candomblé bis zur Afrobrasilianischen Musik von gestern bis heute, mit ihren explosiven, ausdrucksstarken Rhythmen und kraftvollen Elementen.

Ein Vortrag mit Konzert bietet allen Interessierten einen Einstieg, Vertiefung und ein lebendiges Erlebnis der Afrobrasilianischen Kultur. Daneben öffnen Workshops in Tanz, Percussion und Gesang mit hervorragenden brasilianischen KünstlerInnen wie Geny Ramos und Gilson de Assis die persönliche Auseinandersetzung und Erfahrung dieser faszinierenden Kultur.

Die Gruppe Ivan & Brasil Ethno spannt einen Bogen von den Tänzen und Gesängen des Candomblé bis zur Afrobrasilianischen Musik von gestern bis heute, mit ihren explosiven, ausdrucksstarken Rhythmen und kraftvollen Elementen. Intensiviert durch den Einsatz visueller Mittel und Requisiten wird dieses Thema in einer Vortrags-Performance "erlebbar" dargestellt.

Bahia Negra - Land & Leute und ihre Feste.

Gesang und Percussion begleiten die reichhaltigen Visualisierungen durch die Ivan Vasconcellos dem Publikum die afrobrasilianische Kultur näher bringt. Die Geschichte und die Hintergründe der Kolonialzeit und der Sklaverei in Brasilien kommen darin ebenso vor wie die Ursprünge und der Ausdruck Afrobrasilianischer Identität und Kultur, Candomblé - Tanz und Musik der Götter, die Macht der Trommel, Afoxés, Blocos Afros, Samba Reggae, Musik von Dorival Caymmi bis Carlinhos Brown, die Entwicklung des größten Straßenkarnevals der Welt sowie Land und Leute und ihre Feste.

BAHIA NEGRA

**Konzert, Performance und Vortrag
 mit Grupo Ivan & Brasil Ethno**

Samstag, 10. Oktober 2009, 20.00 Uhr Kleine Bühne /Kunstzentrum Karlskaserne

Inszenierung & Vortrag: Ivan Vasconcellos da Silva (München/Salvador da Bahia)

Gesang: Geny Ramos (München/Rio de Janeiro)

Percussion: Gilson de Assis (München/Rio de Janeiro)

Gitarre & Gesang: Lennart Seydewitz

Medien: Freimut Koch

Mit freundlicher Unterstützung
 des Büro für Integration und Migration der Stadt Ludwigsburg

Außerdem finden folgende Workshops am 10. und 11. Oktober 2009 statt:

VON AFROBRASIL BIS SAMBA
 Tanzworkshop mit Ivan Vasconcellos da Silva

MUSICA POPULAR BRASILEIRA
Gesangsworkshop mit Geny Ramos
In Kooperation mit der Jugendmusikschule Ludwigsburg.

BODY PERCUSSION Workshop für Kinder von 7 bis 14 Jahren mit Gilson de Assis
In Kooperation mit der Jugendmusikschule Ludwigsburg.

SAMBA BATUCADA Percussionsworkshop mit Gilson de Assis

Detaillierte Infos unter
www.tanzundtheaterwerkstatt.de

Termine

momentan sind keine Termine eingetragen

Kontakt:

Tanz- und Theaterwerkstatt
Hindenburgstr. 29
71638 Ludwigsburg

info@tanzundtheaterwerkstatt.de
<http://www.tanzundtheaterwerkstatt.de>

Telefon: +49 (07141) 920514
Tickets: +49 (07141) 920514, www.reservix.de
Fax: +49 (07141) 901107

Der Kulturkalender wird Ihnen in Kooperation mit kulturkurier.de und dem [Kulturclub](#) präsentiert.
Alle Angaben ohne Gewähr auf Richtigkeit, Aktualität oder Vollständigkeit.
Alle Informationen werden von den Veranstaltern oder Dritten eingestellt.
Termine eintragen: [Veranstalter](#) | [Künstler](#)

[Alles über ARTE](#) | [ARTE Shop](#) | [ARTE Magazin](#) | [ARTE Pro](#) | [Kontakt](#)